

SENTIDOS FREQUENTES DE VERBOS DO PENSAR EM AUTORRETRATOS

Introdução

Este trabalho é uma pesquisa científica na área da linguagem. Apresenta uma análise gramatical de autorretratos escritos por estudantes do 9º ano de uma escola pública de Conceição do Araguaia (PA). Esses textos descrevem características e planos futuros dos autores. Foram produzidos 22 autorretratos, tematizando o projeto de vida de cada estudante.

Objetivos

1. Identificar verbos do pensar frequentes em autorretratos escritos;
2. Interpretar os sentidos produzidos pelos verbos identificados em (1).

Figura 1: Autorretrato tematizando o Projeto de Vida

Meu nome é Jefferson Gomes e tenho 13 anos. Eu estudo na E.E.F.M. Prof. Deocleciano Alves Moreira desde 2018. Atualmente faço o 9º ano e a disciplina que eu mais gosto é História, porque é uma matéria que trata de curiosidades do passado.

O que mais me deixa feliz é tocar alguns instrumentos, como bateria e trombone de vara. Eu costumo tocar bateria na igreja, por isso penso que vou seguir essa área como profissão. Porém, já penso em ser médico, policial e agrônomo, profissões que não tenho certeza se quero seguir.

Quero fazer alguns cursos enquanto decido qual carreira seguir: como o de informática, técnico agrícola e técnico de som. Esses cursos podem também me ajudar a conseguir entrar no mercado de trabalho.

Acredito que as minhas maiores qualidades sejam a dedicação, a inteligência, a boa comunicação e a criatividade artística para a música. Já meus pontos fracos envolvem conversar muito na sala de aula e atrasar na entrega das atividades, pontos que eu preciso melhorar.

Eu busco tornar o mundo melhor ajudando um grupo de ação social da igreja e também, tocando em igrejas carentes, usando a minha arte para fazer o bem.

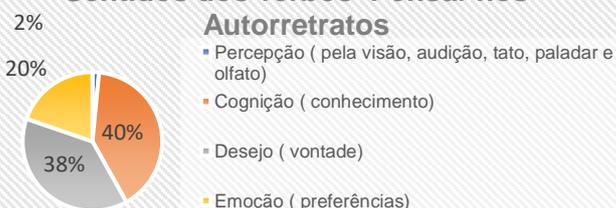
Jefferson Gomes
13 anos
Aluno 9º ano da Escola Deocleciano Alves Moreira

Fonte: LabGram

Fundamentação teórica

As gramáticas tradicionais definem verbos como "ação, estado, fato ou fenômeno" (CEGALLA, 2020, p. 194). Por serem definições muito gerais, não informam possibilidades específicas de interpretação de um texto como o autorretrato, com bastante verbos do pensar. Os **verbos do pensar** representam ações que se passam na mente, diferentemente das ações físicas. Eles ajudam a indicar os sentidos de **percepção**, **desejo**, **emoção** e **cognição** em nossos textos falados ou escritos.

Sentidos dos verbos Pensar nos Autorretratos



Metodologia

Produzimos autorretratos a partir de um roteiro que tematizou o projeto de vida. Depois, os textos foram reescritos pelos colegas por meio do Google Docs e postados na seção Acervo do Português, no LabGram. A turma foi organizada em equipes. A deste trabalho ficou responsável por pesquisar os verbos do pensar mais utilizados nos autorretratos. Para a investigação, os estudantes empregaram dois tipos de tabelas, separando a quantidade de verbos de acordo com os sentidos indicados. Ao final, os dados coletados foram transformados em gráficos e informando os significados das ações frequentes na escrita dos projetos de vida.

Resultados

Foram encontrados 183 verbos do pensar, sendo que 80 apresentam o sentido de **cognição (entendimento)**, 76 de **desejo (vontade)**, 39 de **emoção (preferência)** e apenas 03 de **percepção (visão, audição, olfato, tato e paladar)**. Os verbos que mais apareceram nas produções de texto dos estudantes foram: **gostar** (35), **querer** (33), **pretender** (24), **aprender** (18), **achar** (15), **pensar** (11), **motivar** (9), **planejar** (7), **acreditar** (7), **amar** (5) **saber** (5). Como os autorretratos abordaram o tema "Projeto de vida", esses verbos do pensar ajudaram a relatar os planos para o futuro em relação à carreira profissional, informando os cursos pretendidos ou em andamento e as ações preferidas. Outros verbos menos frequentes como **decidir**, **resolver**, **admirar**, **imaginar**, **persistir** mostraram que alguns estudantes ainda não pensaram ou já estão pensando sobre a futura profissão.

Verbos do Pensar mais utilizados nos Autorretratos



Referências: