

# FEIRA DAS REGIÕES



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/575053446154299245/>. Acesso em 12 de mai. de 2021.

**DISCENTES:** BIANCA SCHOTT DA SILVA CUSTÓDIO,  
FERNANDA APARECIDA CARVALHO ARRAIS,  
LUENNYS BARBOSA DE ALMEIDA.

## FICHA DE ATIVIDADES SOBRE PRECONCEITO LINGUÍSTICO VERSÃO EDUCADOR



### PRODUÇÃO ESCRITA

(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



### ORALIDADE

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



### LEITURA

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Público alvo: Ficha de atividades destinada aos alunos do 5º ano do fundamental I.

## BRASIL: UM PAÍS COM MUITAS LÍNGUAS

A feira das regiões está começando! Nessa feira temos comidinhas deliciosas e muitas frutas que podem ser encontradas em várias regiões do nosso país. O Brasil é bem grande e está dividido em cinco Regiões Geográficas: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. Nessas regiões, as pessoas falam de diferentes formas, com mudanças entre os Estados e Cidades. A partir disso, vamos entender que o diferente não é errado, o diferente é legal! Vamos juntos participar dessa feira divertida?

### ATIVIDADE 01

**Abaixo**, leia um trecho do Cordel **O MEU LIVRO** do poeta popular Patativa do Assaré.

Posteriormente, responda as perguntas subsequentes.

#### O MEU LIVRO

[...]

ABC nem beabá  
no meu livro não se encerra.

O meu livro é naturá  
é o má, o céu e a terra  
cum a sua imensidade.  
livro cheio de verdade  
da beleza e de primo,  
tudo incadernado, iscrito  
pelo pude infinito  
do nosso Pai Criado.

O meu livro é todo cheio  
de muita coisa inelente,  
em suas foia é que leio  
o pudê do Onipotente.

Nesta leitura suave  
eu vejo coisa agradave  
que muita gente não vê  
por isso sou conformado  
sem eu nunca té pegado  
numa carta de ABC.

Num é preciso a pessoa  
cunhecê o beabá  
pra sê honesta e sê boa  
e em Jesus acredita  
Deus e seu milagre isato  
eu vejo mesmo nos mato  
justiça, verdade e amo  
de minha mente não sai  
deste jeito era meu pai  
e o finado meu avô.

[...]

**Fonte:** Assaré, P. Cordéis e outros Poemas.

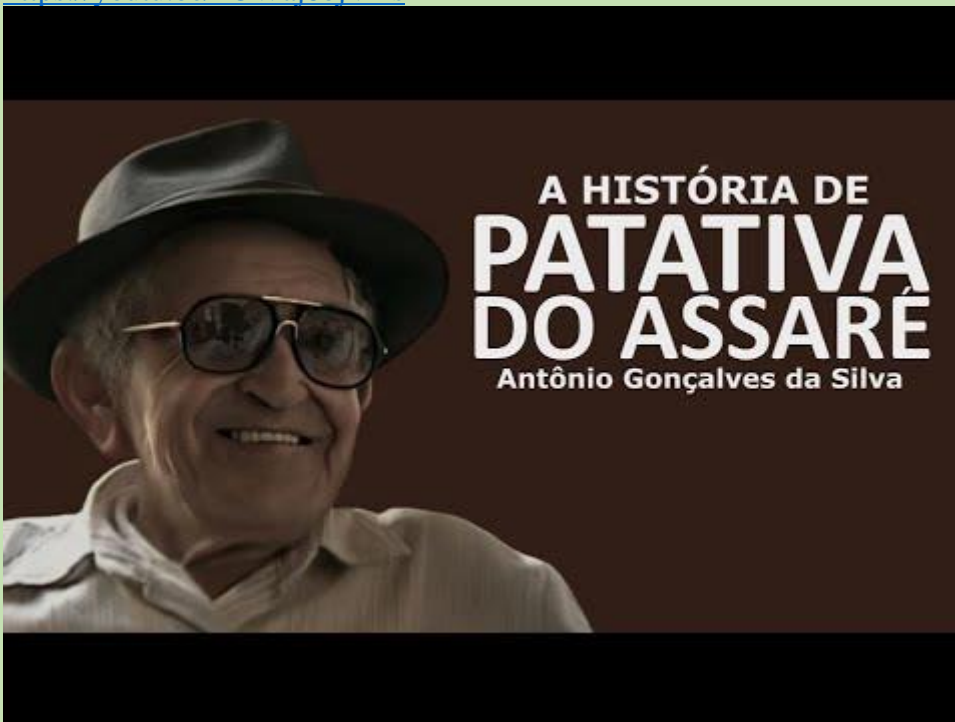
#### EU-LÍRICO:

É o nome que se dá à voz poética, ou seja, a voz que expressa emoções, sentimentos, pensamentos e/ou opiniões em um poema.

- A) Como é caracterizado o livro pertencente ao eu-lírico?
- B) A forma como o autor de se expressa no poema não segue a norma culta e o eu-lírico é representado como um analfabeto. A não observância da norma causa algum prejuízo à compreensão textual?
- C) Conforme os três últimos versos da segunda estrofe, o eu-lírico mesmo sem saber ler se sente conformado ou satisfeito. De acordo com o texto, o que traz conforto ao eu-lírico?
- D) A forma como o texto foi escrito, remete à maneira de falar dos brasileiros de que Região?

Vamos conhecer um pouco sobre o autor no vídeo abaixo:

<https://youtu.be/xOWaj8bjVHs>



Fonte: <https://youtu.be/xOWaj8bjVHs> Acesso em 24 de maio de 2021.

## ATIVIDADE 02

Abaixo reproduzimos o mapa do Brasil e alguns pratos típicos da culinária brasileira. Enumere as comidas conforme a região a que pertencem. Caso não conheça alguma comida, pode fazer pesquisas com conhecidos ou na internet.



Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/25991210>. Acesso em 22 de maio de 2021.



Eu sou o Pão de Queijo



Eu sou o Acarajé



Eu sou o Churrasco



Eu sou o Tacacá



Eu sou o Arroz com Pequi

### ATIVIDADE 03

Assista ao vídeo abaixo: Variação Linguística - Aprenda Agora Mesmo. Observe as diferentes formas que podemos nos expressar.



Fonte: <https://youtu.be/04nbD8Tx8Vw>. Acesso em 22 de maio de 2021.

**ATIVIDADE 04** Observe as figuras abaixo e questione a algum adulto próximo (pais, avós, tios) sobre o nome das referidas comidas conhecidas por eles. Todas elas têm mais de um nome, tente descobri-los e, depois, grave um vídeo (passo a passo abaixo) de no **máximo 05 (cinco) minutos**, falando sobre o que você aprendeu. (Ex. diferentes nomes, regiões em que ocorrem, etc.).



#### Como elaborar seu vídeo:

- 1° - Faça uma breve apresentação sobre você: nome, escola, série, ano.
- 2° - Comece falando sobre o assunto do tema. (Variedade linguística).
- 3° - Convide um adulto para entrevistar;
- 4° - Faça **até** 3 perguntas sobre o assunto para cada entrevistado;
- 5° - Conclusão e agradecimentos.

#### Instruções para a gravação:

- 1° - Coloque o celular na vertical;
- 2° - Ao dar play no vídeo, espere quatro segundos para começar a falar;
- 3° - Fale em um tom de voz alto e firme;
- 4° - Tenha postura;
- 6° - Faça um ensaio antes;
- 7° - Cuide do cenário;
- 8° - Escolha um local silencioso para fazer a entrevista

## BRASIL: UM PAÍS COM MUITAS LÍNGUAS

A feira das regiões está começando! Nessa feira temos comidinhas deliciosas e muitas frutas que podem ser encontradas em várias regiões do nosso país. O Brasil é bem grande e está dividido em cinco Regiões Geográficas: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. Nessas regiões, as pessoas falam de diferentes formas, com mudanças entre os Estados e Cidades. A partir disso, vamos entender que o diferente não é errado, o diferente é legal! Vamos juntos participar dessa feira divertida?



Professor (a), sabemos que o momento é de adaptação, estamos vivenciando um cenário com aulas ministradas de forma emergencial, em razão da pandemia do Coronavírus (COVID-19). Assim, é essencial conhecer o perfil de cada educando, entendendo quais os recursos digitais que cada um deles possui, devendo adaptar cada atividade, de acordo com as possibilidades de cada educando. As atividades foram propostas, levando em consideração que os educandos possuam acesso a aparelho de som, celular e/ou computador. Explore ao máximo as possibilidades, busque realizar momentos de interação síncrona, visando auxiliar o desenvolvimento pelos educandos das atividades propostas. Em caso de impossibilidade de acesso pelos educandos aos aparatos tecnológicos, o (a) professor(a) pode realizar a adaptação aos meios que podem ser utilizados pelo educando.

### ATIVIDADE 01

**Abaixo**, leia um trecho do Cordel **O MEU LIVRO** do poeta popular Patativa do Assaré.

Posteriormente, responda as perguntas subsequentes.

#### O MEU LIVRO

[...]  
ABC nem beabá  
no meu livro não se encerra.  
O meu livro é naturá  
é o má, o céu e a terra  
cum a sua imensidade.  
livro cheio de verdade  
da beleza e de primo,  
tudo incadernado, iscrito  
pelo pude infinito  
do nosso Pai Criado.

O meu livro é todo cheio  
de muita coisa inelente,  
em suas foia é que leio  
o pudê do Onipotente.  
Nesta leitura suave  
eu vejo coisa agradave  
que muita gente não vê  
por isso sou conformado  
sem eu nunca té pegado  
numa carta de ABC.

#### EU-LÍRICO:

É o nome que se dá à voz poética, ou seja, a voz que expressa emoções, sentimentos, pensamentos e/ou opiniões em um poema

Num é preciso a pessoa  
cunhecê o beabá  
pra sê honesta e sê boa  
e em Jesus acredita  
Deus e seu milagre isato  
eu vejo mesmo nos mato  
justiça, verdade e amo  
de minha mente não sai  
deste jeito era meu pai  
e o finado meu avô.  
[...]

**Fonte:** Assaré, P. Cordéis e outros Poemas.

A) Como é caracterizado o livro pertencente ao eu-lírico?

**Resposta:** Ele não conhece o beabá, mas para ser honesto, bom e acreditar em Deus, segundo ele, não é preciso ter esse conhecimento.

B) A forma como o autor se expressa no poema não segue a norma culta e o eu-lírico é representado como um analfabeto. A não observância da norma causa algum prejuízo à compreensão textual?

**Resposta:** Não, se compreende muito bem a mensagem do texto.

C) Conforme os três últimos versos da segunda estrofe, o eu-lírico mesmo sem saber ler se sente conformado ou satisfeito. De acordo com o texto, o que traz conforto ao eu-lírico?

**Resposta:** O autor vê muita coisa agradável que muita gente não vê, como por exemplo, o céu, o mar e a terra.

D) A forma como o texto foi escrito, remete à maneira de falar dos brasileiros de que Região?

**Resposta:** Região Nordeste.

Vamos conhecer um pouco sobre o autor no vídeo abaixo:

<https://youtu.be/xOWaj8bjVHs>



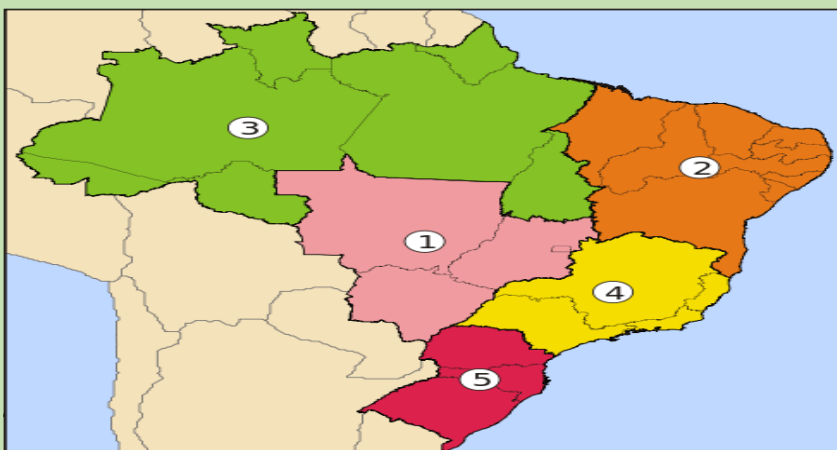
Fonte: <https://youtu.be/xOWaj8bjVHs> Acesso em 24 de maio de 2021.

## ATIVIDADE 02

Abaixo reproduzimos o mapa do Brasil e alguns pratos típicos da culinária brasileira. Enumere as comidas conforme a região a que pertencem. Caso não conheça alguma comida, pode fazer pesquisas com conhecidos ou na internet.



Professor, incentive o aluno a pesquisar, as regiões do Brasil, suas comidas típicas, assim como outros traços da cultura que ele achar relevante. Enriquecendo dessa forma o debate, durante as aulas (remotas/presenciais).



Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/25991210>. Acesso em 22 de maio de 2021.

4



Eu sou o Pão de Queijo

2



Eu sou o Acarajé



5



Eu sou o  
Churrasco

3



Eu sou o Tacacá

1



Eu sou o Arroz  
com Pequi

### ATIVIDADE 03

Assista ao vídeo abaixo: Variação Linguística - Aprenda Agora Mesmo. Observe as diferentes formas que podemos nos expressar.



Professor, essa atividade tem a finalidade de o aluno pesquisar e identificar diferentes nomes regionais e trabalhar a oralidade e criatividade.



Fonte: <https://youtu.be/04nbD8Tx8Vw>. Acesso em 22 de maio de 2021.

## ATIVIDADE 04

Observe as figuras abaixo e questione a algum adulto próximo (pais, avós, tios) sobre o nome das referidas comidas conhecidas por eles. Todas elas têm mais de um nome, tente descobri-los e, depois, grave um vídeo (passo a passo abaixo) de no **máximo 05 (cinco) minutos**, falando sobre o que você aprendeu. (Ex. diferentes nomes, regiões em que ocorrem, etc.).



Professor, essa atividade tem a finalidade de o aluno pesquisar e identificar diferentes nomes regionais e trabalhar a oralidade e criatividade.



### Como elaborar seu vídeo:

- 1° - Faça uma breve apresentação sobre você: nome, escola, série, ano.
- 2° - Comece falando sobre o assunto do tema. (Variedade linguística).
- 3° - Convide um adulto para entrevistar;
- 4° - Faça **até** 3 perguntas sobre o assunto para cada entrevistado;
- 5° - Conclusão e agradecimentos.

### Instruções para a gravação:

- 1° - Coloque o celular na vertical;
- 2° - Ao dar play no vídeo, espere quatro segundos para começar a falar;
- 3° - Fale em um tom de voz alto e firme;
- 4° - Tenha postura;
- 6° - Faça um ensaio antes;
- 7° - Cuide do cenário;
- 8° - Escolha um local silencioso para fazer a entrevista

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ALMEIDA JUNIOR LOCUTOR. **A HISTÓRIA DE PATATIVA DO ASSARÉ.** [S.I], 2020. (4:21 min). Disponível em < <https://youtu.be/xOWaj8bjVHs> > Acesso 24 de maio de 2021.

ASSARÉ, P. **Cordéis e outros Poemas.** Literatura no Vestibular. Fortaleza, 2006. 118 p.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Fonte: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 12 maio. 2021.

BRAINLY. Geografia, 2020. Disponível em <https://brainly.com.br/tarefa/25991210>  
Acesso em: 13 de maio de 2021.

LAGIOIA, C. **Feirinha do Interior-Militão Dos Santos.** Disponível em < <https://br.pinterest.com/pin/575053446154299245/>> acesso em: 12 maio de 2021.

PORTUGUES SEM ENROLAÇÃO. **Variação Linguística.** [S.I], 2020. (4:18 min). Disponível em < <https://youtu.be/04nbD8Tx> > Acesso 15 de maio de 2021.

### **Universidade Federal do Tocantins (UFT)**

Câmpus Universitário de Palmas

Licenciatura em Pedagogia

Disciplina: Fundamentos e Metodologia do Ensino de Linguagem (2021.1)

Docente: Prof. Dr. Wagner Rodrigues Silva

Acadêmicas: Bianca Schott da Silva Custódio;

Fernanda Aparecida Carvalho Arrais;

Luennys Barbosa de Almeida