



**CÂMPUS UNIVERSITÁRIO DE PALMAS
LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**

Prof. Dr. Wagner Rodrigues Silva

Disciplina:

Fundamentos e Metodologia do Ensino de Linguagem

Estudantes:

Maria da Conceição Beniz; Paulo Ysgon Alves de Miranda;
Vitória Pereira de Oliveira Novais

Período: 2023.2

**Unidade Didática
Versão do Professor**

RACISMO: CELEBRAÇÃO DA DIVERSIDADE – 5º ANO

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Leia o texto abaixo e responda:

TEXTO 1



Fonte: [menina bonita do laço de fita imagens - Pesquisar Imagens \(bing.com\)](https://www.bing.com). Acesso em: 16 nov. 2023.
(MACHADO, 2010)

1. Como a autora descreve a menina?

R: A menina foi descrita como linda, com olhos parecendo azeitonas pretas, cabelos enroladinhos e negros, e pele escura e lustrosa.

2. Quais são as comparações apresentadas no texto?

R: As comparações apresentadas no texto são: olhos parecidos com azeitonas; cabelos feitos fiapos da noite e pele escura como o pelo da pantera.

3. Como você compreende as seguintes comparações presentes no texto:

a. Olhos e azeitonas pretas e brilhantes

Sugestão: Destacar a beleza natural dos olhos da menina.

b. Cabelos e fiapos da noite

Sugestão: Comparar a cor dos cabelos da menina com a escuridão da noite, realçando sua beleza natural.

c. Pele escura como o pelo da pantera

Sugestão: Que há diversas tonalidades de cor de pele, inclusive entre os animais selvagens.

4. Qual é a importância das comparações na narrativa?

R: As comparações ajudam a dar vida à narrativa, permitindo que os leitores visualizem e compreendam melhor as características da personagem.

5. Como você acha que a menina se sente com base na maneira como é descrita no texto?

R: A menina poderia se sentir de maneira especial e bonita, pois é vista de maneira positiva e encantadora.

6. Qual é o papel das comparações na construção da imagem da personagem principal?

R: O papel das comparações é apresentar uma imagem mais vívida e rica da menina, permitindo que o leitor crie uma representação mais completa e envolvente da personagem.

7. Como você se sentiria se fosse descrita(o) conforme a menina do texto?

Sugestão: Me sentiria confiante e bonita(o), pois as características são apresentadas de maneira positiva e encantadora.

8. Que estereótipos são desafiados com a descrição apresentada da menina?

R: São desafiados, sobretudo, os estereótipos raciais e de gêneros os quais correspondem a generalizações negativas sobre esses grupos de pessoas.

9. Você acha importante celebrar a diversidade? Justifique sua resposta.

Sugestão: Sim. A formação social do Brasil é diversa. Portanto, também é diversa as manifestações culturais de sua população. Viva a diversidade!

10. A descrição da menina pode influenciar a percepção de beleza possuída pelo leitor? Justifique sua resposta.

Sugestão: Sim. Contribui para o entendimento de que as questões de beleza não correspondem a um único padrão. Existem belezas diversa.

Análise Linguística – Verbos no Passado e Presente:

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

TEXTO 1

“Era uma vez uma menina linda, linda. Os olhos dela pareciam duas azeitonas pretas, daquelas bem brilhantes. Os cabelos eram enroladinhos e bem negros, feitos fiapos da noite. A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera negra quando pula na chuva”.

(MACHADO, 2010)



Marque a resposta correta para a pergunta abaixo:

1. As palavras destacadas do texto auxiliam na elaboração de uma narrativa que acontece em que momento?

- () Presente, pois se narra uma história na perspectiva do agora, do instante.
(X) Passado, pois se narra uma história ocorrida.
() Futuro, pois se narra uma história na perspectiva do por vir.

2. Reescrevam o texto com descrições no tempo presente.

Exemplo:

Existe uma menina linda, linda.
Seus olhos lembram duas azeitonas pretas, brilhantes e vivas.
Seus cabelos são enroladinhos e bem negros, assemelhando-se a fiapos da noite.
Sua pele é escura e lustrosa, como o pelo de uma pantera negra que salta na chuva.

3. Cole uma foto de quando você era bebê e escreva um pequeno texto semelhante ao escrito por Ana Maria Machado.

Exemplo:



Era uma vez uma bebê linda, linda. Seus olhos eram grandes e brilhantes. Os cabelos eram enrolados e muito negros. A sua pele era preta, preta, semelhante à pantera negra.

SUGESTÃO: Professor(a) você também pode recomendar que o(a) estudante traga uma foto atual e escreva um texto no tempo presente.

Exemplo:

Sou uma jovem de beleza marcante,
com olhos brilhantes como azeitonas
escuras, cabelos encaracolados lembrando
fios noturnos e pele radiante como a de
uma pantera negra sob a chuva.

Prática de Oralidade e Escrita: Leitura de Imagem numa Perspectiva Antirracista

(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

IMAGEM 1

VIVER COM IGUALDADE É SABER RESPEITAR AS DIFERENÇAS



Fonte: [menina bonita do laço de fita imagens - Pesquisar Imagens \(bing.com\)](https://www.bing.com). Acesso em: 16 nov. 2023.

Orientações para o(a) professor(a): Pedir para que os estudantes observem a imagem. A partir de então, incentivar a compreensão e celebração da diversidade, promovendo um ambiente onde cada pessoa é valorizada independentemente de suas características físicas, suas diferenças.

1. O que as diferentes tonalidades de pele dos coelhos podem significar numa única imagem?

R: Podem significar que num país como o nosso, a diversidade de raças humanas já está dada, cabendo a nós celebrarmos essa diversidade com respeito e alegria.

2. Pesquise uma imagem com diferentes tonalidades de pele. Cole-a no caderno e insira uma legenda.

Exemplo:



Fonte: [racismo não imagens - Pesquisar Imagens \(bing.com\)](#). Acesso em: 16 nov. 2023.

3. Cole abaixo uma foto com imagens humanas de diferentes tonalidades de pele e escreva um pequeno texto descritivo tematizando a diversidade.

Exemplo:



Num mundo diverso, cada pessoa é única. Tons de pele, olhos e cabelos são características da rica diversidade humana. Ao celebrá-la, reconhecemos nossa força coletiva e a beleza de sermos diferentes.

Fonte: [imagens de crianças - diversidade - Pesquisar Imagens \(bing.com\)](#).

Acesso em: 16 nov. 2023.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MACHADO, Ana Maria. **Menina bonita do laço de fita**. São Paulo, Ática, 2010.

PINHEIRO, Bárbara Carine Soares. **Como ser um educador antirracista**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2023.



CÂMPUS UNIVERSITÁRIO DE PALMAS
LICENCIATURA EM PEDAGOGIA
PROF. DR. WAGNER RODRIGUES SILVA

Disciplina:

Fundamentos e Metodologia do Ensino de Linguagem

Estudantes:

Maria da Conceição Beniz; Paulo Ysgon Alves de Miranda;
Vitória Pereira de Oliveira Novais

Período: 2023/2

Unidade Didática
Versão do Estudante

RACISMO: CELEBRAÇÃO DA DIVERSIDADE – 5º ANO

Leia o texto abaixo e responda:

TEXTO 1



Fonte: [menina bonita do laço de fita imagens - Pesquisar Imagens \(bing.com\)](https://www.bing.com/images/search?imgrefurl=https://www.pesquisar.com.br/imagens/menina-bonita-do-laco-de-fita). Acesso em: 16 nov. 2023.
(MACHADO, 2010)

1. Como a autora descreve a menina?

2. Quais são as comparações apresentadas no texto?

3. Como você compreende as seguintes comparações presentes no texto:

a) Olhos e azeitonas pretas e brilhantes

b) Cabelos e fiapos da noite

c) Pele escura como o pelo da pantera

4. Qual é a importância das comparações na narrativa?

5. Como você acha que a menina se sente com base na maneira como é descrita no texto?

6. Qual é o papel das comparações na construção da imagem da personagem principal?

7. Como você se sentiria se fosse descrita(o) conforme a menina do texto?

8. Que estereótipos são desafiados com a descrição apresentada da menina?

9. Você acha importante celebrar a diversidade? Justifique sua resposta.

10. A descrição da menina pode influenciar a percepção de beleza possuída pelo leitor? Justifique sua resposta.

Análise Linguística – Verbos no Passado e Presente:

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

TEXTO 1

“Era uma vez uma menina linda, linda. Os olhos dela pareciam duas azeitonas pretas, daquelas bem brilhantes. Os cabelos eram enroladinhos e bem negros, feitos fiapos da noite. A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera negra quando pula na chuva”.

(MACHADO, 2010)



Marque a resposta correta para a pergunta abaixo:

1. As palavras destacadas do texto auxiliam na elaboração de uma narrativa que acontece em que momento?

- () Presente, pois se narra uma história na perspectiva do agora, do instante.
() Passado, pois se narra uma história ocorrida.
() Futuro, pois se narra uma história na perspectiva do por vir.

2. Reescrevam o texto com descrições no tempo presente.

3. Cole uma foto de quando você era bebê e escreva um pequeno texto semelhante ao escrito por Ana Maria Machado.



Prática de Oralidade e Escrita: Leitura de Imagem numa Perspectiva Antirracista

(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

IMAGEM 1

VIVER COM IGUALDADE É SABER RESPEITAR AS DIFERENÇAS



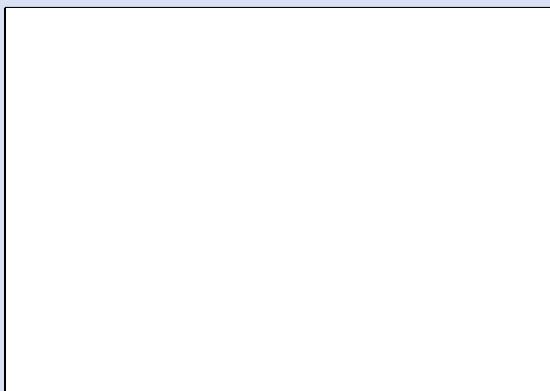
Fonte: [menina bonita do laço de fita imagens - Pesquisar Imagens \(bing.com\)](#). Acesso em: 16 nov. 2023.

1. O que as diferentes tonalidades de pele dos coelhos podem significar numa única imagem?

2. Pesquise uma imagem com diferentes tonalidades de pele. Cole-a no caderno e insira uma legenda.



3. Cole abaixo uma foto com imagens humanas de diferentes tonalidades de pele e escreva um pequeno texto descritivo tematizando a diversidade.



REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MACHADO, Ana Maria. **Menina bonita do laço de fita**. São Paulo, Ática, 2010.

PINHEIRO, Bárbara Carine Soares. **Como ser um educador antirracista**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2023.