

DISCIPLINA: Fundamentos e Metodologia de Linguagem
ACADÊMICA: **Geovanna Lopes Dos Santos**
DOCENTE: Dr. Wagner Rodrigues Silva
2022.2

VERSÃO PROFESSOR

Avaliação escolar de Língua Portuguesa – 4º ano do Ensino Fundamental

Valor: 5,0 pontos

PRÁTICA DE LEITURA

Leia a tirinha abaixo:



Fonte: <https://tirinhasdogarfield.blogspot.com>. Acesso em: 29 nov. 2022.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Interpretando a tirinha:

1. Observem o segundo quadrinho da tirinha. Durante o diálogo com seu gato Garfield, o personagem Jon diz "As árvores, os arbustos... mais árvores... mais arbustos". Percebemos a repetição das palavras "árvores" e "arbustos". Por que essa repetição acontece? (VALE 1,0 PONTO)

R. A repetição das palavras, juntamente com a palavra mais (advérbio), refere-se aos personagens perdidos. Durante o caminho, estão passando por várias árvores e arbustos. Professor, os alunos não precisam saber os nomes "formais da língua padrão", o importante é entender o motivo da repetição.

PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

2. No terceiro quadrinho da tirinha, a quem se refere a frase **“Nós estamos perdidos né?”** (VALE 1,0 PONTO)

- A) () Somente a Garfield. B) () Somente a Jon
C) () Jon e Garfield D) () Os animais da floresta

R. Professor, o pronome pessoal “nós”, primeira pessoa do plural, são os sujeitos da fala. Referem-se aos personagens Jon e Garfield, porque eles estão perdidos na floresta.

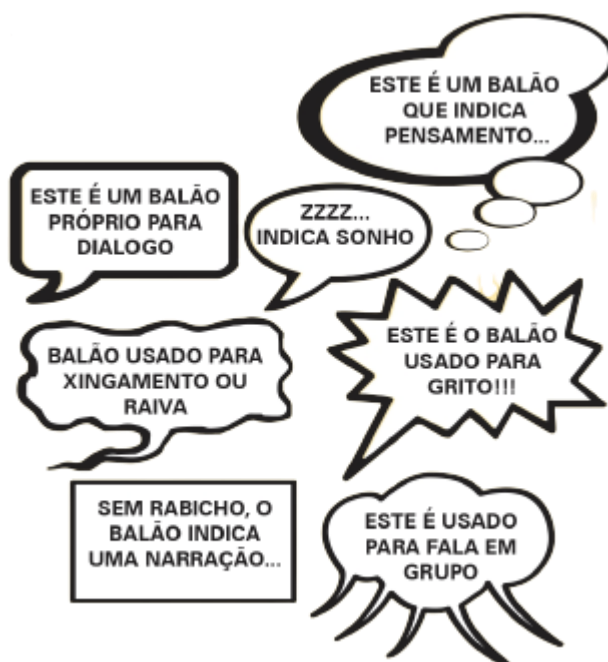
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

3. Sobre as histórias em quadrinhos, marque V para verdadeiro e F para falso: (VALE 1,0 PONTO)
- (V) São histórias narradas compostas por imagem e texto..
(F) As imagens não fazem sentido com o texto verbal.
(V) Geralmente fazem críticas a algo ou alguém.
(F) São histórias longas.
(V) São histórias curtas.

PRODUÇÃO TEXTUAL

(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

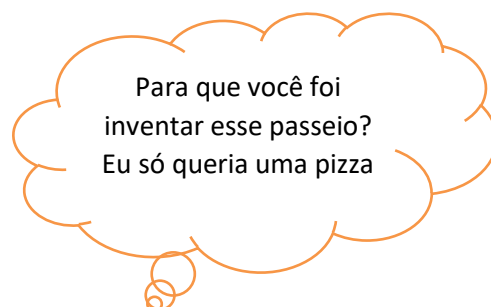
4. Os balões presentes na tirinha ajudam a representar um diálogo, pensamento, grito ou narração, dependendo do desenho e do seu contorno. Observem agora os exemplos abaixo: (VALE 1,0 PONTO)



Disponível em: <http://www.lataco.com.br/zipzapzup/downloads/elementosdoquadrinho.pdf>.
Acesso em: 13 dez. 2022.

Se houvesse um quarto quadrinho, qual seria o pensamento de Garfield sobre a confirmação do amigo que estão perdidos? Utilize o balão correspondente para responder.

R. Livre. Professor, veja essa ideia ao lado, no balão de pensamento, as linhas imitam uma nuvem e com bolinhas na ponta.



5. A história em tirinha é uma sequência de quadrinhos, podendo ter falas dentro de balões, e que geralmente faz críticas sociais. Agora é sua vez, construa uma história de tirinha. Seja bastante criativo! (VALE 1,0 PONTO)

R. Livre

--	--	--

VERSÃO ALUNO

Avaliação escolar de Língua Portuguesa – 4º ano do Ensino Fundamental

Valor: 5,0 pontos

Leia a tirinha abaixo:



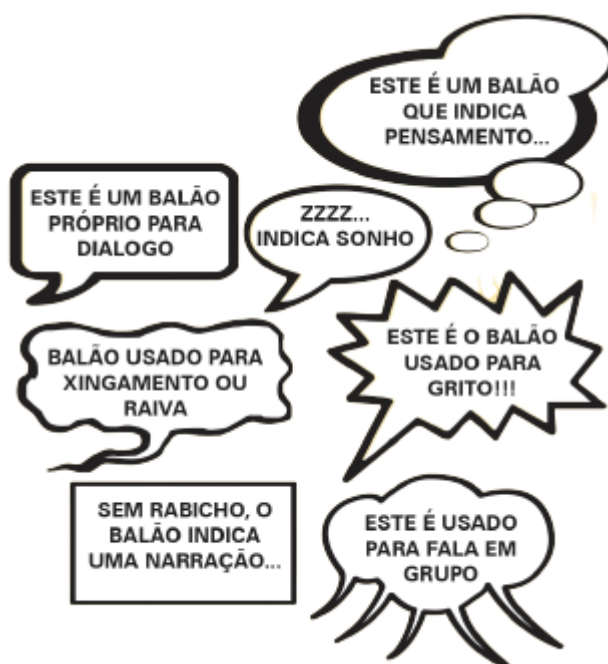
Fonte: <https://tirinhasdogarfield.blogspot.com>. Acesso em: 29 nov. 2022.

Interpretando a tirinha:

1. Observem o segundo quadrinho da tirinha. Durante o diálogo com seu gato Garfield, o personagem Jon diz "As árvores, os arbustos... mais árvores... mais arbustos". Percebemos a repetição das palavras "árvores" e "arbustos". Por que essa repetição acontece? (VALE 1,0 PONTO)
2. No terceiro quadrinho da tirinha, a quem se refere a frase "Nós estamos perdidos né?" (VALE 1,0 PONTO)
 - A) () Somente a Garfield.
 - B) () Somente a Jon
 - C) () Jon e Garfield
 - D) () Os animais da floresta
3. Sobre as histórias em quadrinhos, marque V para verdadeiro e F para falso: (VALE 1,0 PONTO)
 - () São histórias narradas compostas por imagem e texto..
 - () As imagens não fazem sentido com o texto verbal.
 - () Geralmente fazem críticas a algo ou alguém.
 - () São histórias longas.

() São histórias curtas.

4. Os balões presentes na tirinha ajudam a representar um diálogo, pensamento, grito ou narração, dependendo do desenho e do seu contorno. Observem agora os exemplos abaixo: (VALE 1,0 PONTO)



Disponível em: <http://www.lataco.com.br/zipzapzup/downloads/elementosdoquadrinho.pdf>.
Acesso em: 13 dez. 2022.

Se houvesse um quarto quadrinho, qual seria o pensamento de Garfield sobre a confirmação do amigo que estão perdidos? Utilize o balão correspondente para responder.

Caixa vazia para resposta.

5. A história em tirinha é uma sequência de quadrinhos, podendo ter falas dentro de balões, e que geralmente faz críticas sociais. Agora é sua vez, construa uma história de tirinha. Seja bastante criativo! (VALE 1,0 PONTO)

--	--	--

REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Fonte: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 06 ago. 2022.

BAGNO, Marcos. Os objetos do ensino de língua na escola: uma mudança de foco. In: COELHO, Lígia M. (Org.). Língua materna nas séries iniciais do Ensino Fundamental: de concepções e de suas práticas. Petrópolis: Vozes, 2009. p.157-171.

MARCUSCHI, Luiz A. Compreensão de texto: algumas reflexões. In: DIONISIO, A.; BEZERRA, A. (org.). Livro didático de português: múltiplos olhares. Campina Grande: EDUFPG, 2020. p. 67-86.

Site Tinhas do Garfield. Acesso em 29/11/2022, disponível em: <https://tirinhasdogarfield.blogspot.com/>