



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS**  
**LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**  
**CÂMPUS DE PALMAS**  
**DISCIPLINA: FUNDAMENTO E METODOLOGIA DO ENSINO DE LINGUAGEM**  
**PROF. Dr. WAGNER RODRIGUES SILVA**  
**ACADÊMICAS: BRUNA BATISTA DE SOUZA; PABLIA KATRINE LIMA SOUSA**

**Unidade Didática**  
**3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Leia o texto e, em seguida, responda as questões.

Texto 1

**Consumo consciente: o que é isso?**

Basicamente, o consumo consciente é uma forma de consumir provocando menor impacto ao ambiente e à saúde financeira, sem excessos ou desperdícios, a fim de que haja o suficiente para todos e sempre.

Texto 2



Texto 3



a) **(EF15LP13)** Com base nos textos acima, faça uma roda de conversa e compartilhe os seus hábitos e os de sua família em casa, sobre o consumo de água, energia e descarte de materiais, a exemplo de roupas, brinquedos, embalagens, dentre outros.

**NOTA À(O) PROFESSOR(A):**

Professor(a), ao final das trocas de experiências, peça para que os alunos deem dicas de como consumir de forma consciente.

Texto 1: <https://abre.ai/serasaconsumoconsciente>. Acesso em: 15 maio 2023.

Texto 2 adaptável de: <https://www.cartacapital.com.br/educacao/a-cidade-e-o-rio/>. Acesso em: 20 jun. 2023.

Texto 3: <https://socorrodeseentupidora.com.br/alagamentos-e-bueiros-entupidos-elevam-os-riscos-de-contaminacao-por-doencas/>. Acesso em: 20 jun. 2023.

b) (EF35LP03) Na sua casa, o consumo é realizado de forma consciente? Explique.

Resposta pessoal.

c) (EF15LP01) Qual é a informação apresentada no Texto 1? A quem você recomendaria a leitura do referido texto?

Sugestão: informar aos cidadãos sobre o que é o consumo consciente. Espera-se que o aluno recomende a leitura do texto aos seus responsáveis e/ou pessoas do seu convívio.

2. Leia a tirinha e reponda as questões.

Texto 4



a) (EF15LP03) Cascão pensou que Marcelinho iria utilizar a mesada para comprar o quê?

Sugestão: Cascão esperava que Marcelinho tivesse comprado uma bola nova.

b) (EF35LP04) Em seu entendimento, Marcelinho gastou sua mesada de maneira consciente?

Sugestão: espera-se que a criança diga que sim, pois Marcelinho guardou sua mesada e comprou algo mais necessário para ele, já que era possível remendar a bola e reutilizá-la.

c) (EF03LP08) Leia novamente a fala de Cascão no primeiro quadrinho, omitindo a leitura da palavra destacada. Qual é a diferença da leitura com e sem a palavra em destaque?

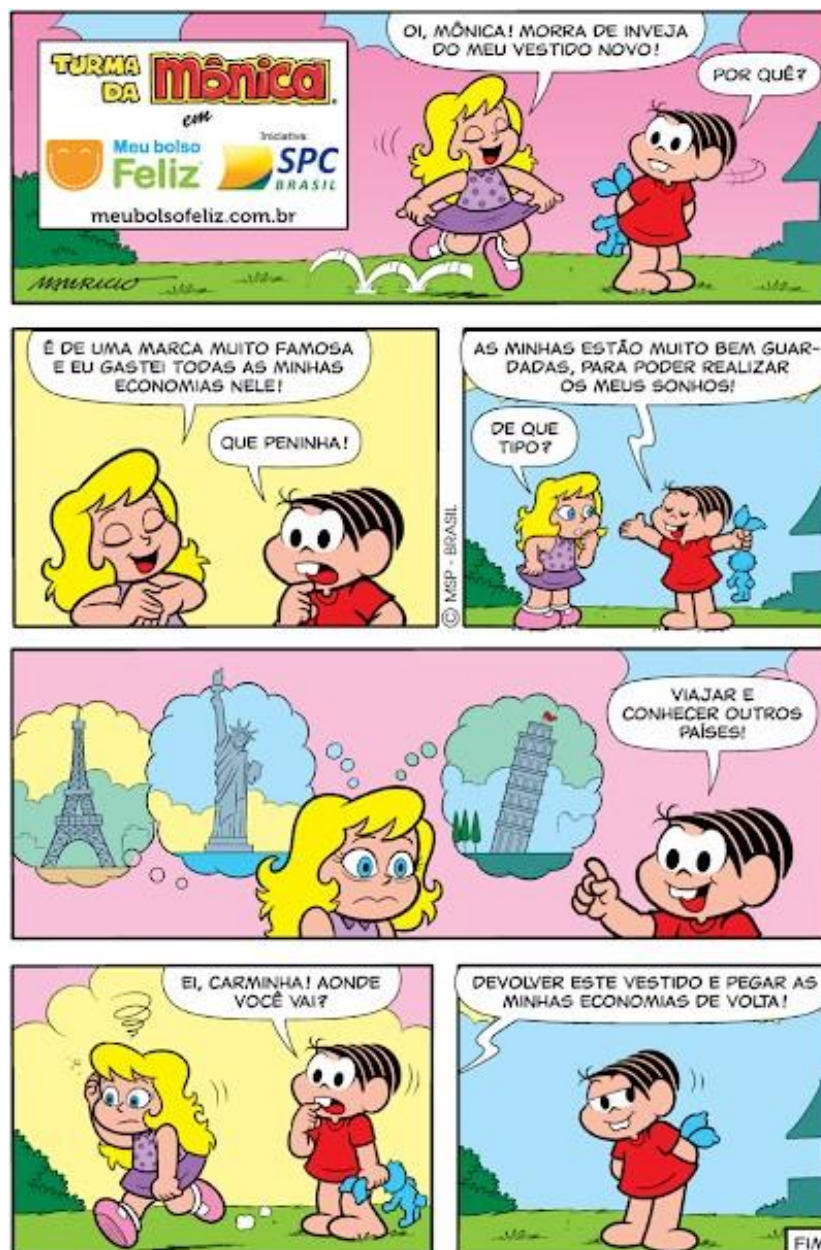
Sugestão: ao ler o primeiro quadrinho omitindo a palavra destacada, o pensamento do personagem não é expresso.

d) (EF03LP08) Que palavra Cascão poderia ter usado para substituir a palavra “pensei” no primeiro quadrinho, mantendo o mesmo sentido da palavra original?

Sugestão: achei, imaginei, acreditei, dentre outras.

3. Leia o quadrinho a seguir:

Texto 5



a) (EF15LP14) Que semelhança há entre as expressões de Cascão e de Carminha, no terceiro e no quarto quadrinhos, respectivamente?

Sugestão: Cascão e Carminha expressam frustração.

b) (EF35LP04) Por que Carminha decidiu devolver o seu vestido novo e pegar as suas economias de volta?

Sugestão: ao conversar com Mônica, Carminha percebeu que poderia utilizar melhor as suas economias.

4. (EF03LP07) Leia o conto abaixo. Em seguida, faça uma adaptação da história em quadrinho de Mônica e Carminha (Texto 3), considerando as características do conto “O Relógio”.

## Texto 6

### O Relógio

O relógio de Nasrudin vivia marcando a hora errada.

- Mas será que não dá para tomar uma providência? – alguém comentou.
- Qual providência? – falou o Mullá.
- Bem, o relógio nunca marca a hora certa. Qualquer que seja a providência já será uma melhora. Nasrudin deu uma martelada no relógio. O relógio parou.
- Você tem toda a razão – disse ele. – De fato, já dá para sentir uma melhora.
- Eu não quis dizer “qualquer providência”, assim literalmente. Como é que agora o relógio pode estar melhor do que antes?
- Bem, antes ele nunca marcava a hora certa. Agora, pelo menos, duas vezes por dia ele vai estar certo.



**Moral:** É melhor estar certo algumas vezes do que jamais estar certo.

*Khawajah Nasr Al-Din, século XIV, Turquia.*

*Tradução de Alves Moreira.*

*Extraído do livro: “Os Grandes Contos Populares do Mundo”, organizador Flávio Moreira da Costa, Ediouro, 2005, ISBN 8500014733.*

### O Vestido

Em uma tarde, no bairro do Limoeiro, chegou-se até Mônica, Carminha, toda sorridente:

- Oi, Mônica! Morra de inveja do meu vestido novo!

Mônica não entendeu a fala de Carminha, então perguntou:

- Por quê?

A menina empolgada, começou dizendo:

- É de uma marca muito famosa. Eu gastei todas as minhas economias nele!

Mônica espantou-se, mas não ficou para baixo nessa situação!

- Que peninha! As minhas economias estão muito bem guardadas, para poder realizar os meus sonhos!

Carminha ficou curiosa, então perguntou:

- De que tipo?

Então, Mônica compartilhou o seu sonho com Carminha...

- Viajar e conhecer outros países!

Após Mônica contar o seu sonho a Carminha, ela saiu com uma carinha de frustração, andando sem ao menos se despedir.

- Carminha! Aonde você vai?

De longe, ela respondeu, gritando:

- Devolver meu vestido e pegar minhas economias de volta!

Mônica demonstrou-se contente com toda essa reviravolta!



**Moral:** às vezes é melhor pensar bem, antes de tomar uma decisão precipitada.



## HORA DA BRINCADEIRA

### **Objetivo:**

Em conjunto, produzir e contar de forma oral, uma história relacionada ao tema trabalhado.

### **Regras:**

1. Respeitar a fala do colega;
2. Ouvir sem atrapalhar;
3. Continuar a história de onde parou.

### **Desenvolvimento:**

Peça aos alunos que façam uma roda, após isso, comece contando uma história com o tema trabalhado no capítulo didático, os alunos terão que continuar a história de onde parou, de acordo com a ordem da roda.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS**  
**LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**  
**CÂMPUS DE PALMAS**  
**DISCIPLINA: FUNDAMENTO E METODOLOGIA DO ENSINO DE LINGUAGEM**  
**PROF. Dr. WAGNER RODRIGUES SILVA**  
**ACADÊMICAS: BRUNA BATISTA DE SOUZA; PABLIA KATRINE LIMA SOUSA**

**Unidade Didática**  
**3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Leia o texto e, em seguida, responda as questões.

Texto 1

**Consumo consciente: o que é isso?**

Basicamente, o consumo consciente é uma forma de consumir causando menor impacto ao ambiente e à saúde financeira, sem excessos ou desperdícios, para que haja o suficiente para todos para sempre.

Texto 2



Texto 3



a) Com base nos textos acima, faça uma roda de conversa e compartilhe os seus hábitos e os de sua família em casa, sobre o consumo de água, energia e descarte de materiais, a exemplo de roupas, brinquedos, embalagens, dentre outros.

b) Na sua casa, o consumo é realizado de forma consciente? Explique.

c) Qual é a informação apresentada no Texto 1? A quem você recomendaria a leitura do referido texto?

2. Leia a tirinha e reponda as questões.

Texto 4



a) Cascão pensou que Marcelinho iria utilizar a mesada para comprar o quê?

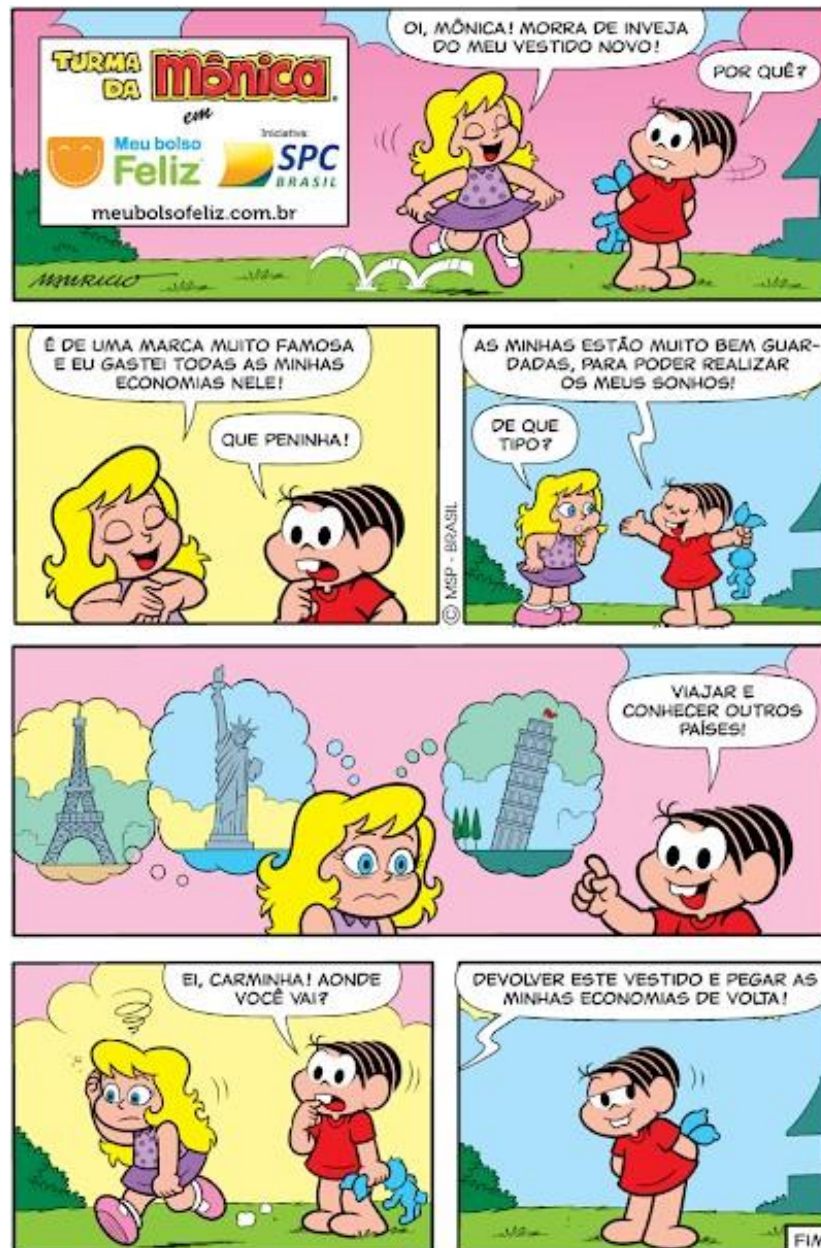
b) Em seu entendimento, Marcelinho gastou sua mesada de maneira consciente?

c) Leia novamente a fala de Cascão no primeiro quadrinho, omitindo a leitura da palavra destacada. Qual é a diferença da leitura com e sem a palavra em destaque?

d) Que palavra Cascão poderia ter usado para substituir a palavra "pensei" no primeiro quadrinho, mantendo o mesmo sentido da palavra original?

3. Leia o quadrinho a seguir:

Texto 5



a) Que semelhança há entre as expressões de Cascão e de Carminha, no terceiro e no quarto quadrinhos, respectivamente?

b) Por que Carminha decidiu devolver o seu vestido novo e pegar as suas economias de volta?



4. (EF03LP07) Leia o conto abaixo. Em seguida, faça uma adaptação da história em quadrinho de Mônica e Carminha (Texto 3), considerando as características do conto “O Relógio”.

### Texto 6

#### O Relógio



O relógio de Nasrudin vivia marcando a hora errada.

- Mas será que não dá para tomar uma providência? – alguém comentou.
- Qual providência? – falou o Mullá.
- Bem, o relógio nunca marca a hora certa. Qualquer que seja a providência já será uma melhora. Nasrudin deu uma martelada no relógio. O relógio parou.

- Você tem toda a razão – disse ele. – De fato, já dá para sentir uma melhora.
- Eu não quis dizer “qualquer providência”, assim literalmente. Como é que agora o relógio pode estar melhor do que antes?
- Bem, antes ele nunca marcava a hora certa. Agora, pelo menos, duas vezes por dia ele vai estar certo.

**Moral:** É melhor estar certo algumas vezes do que jamais estar certo.

*Khawajah Nasr Al-Din, século XIV, Turquia.*

*Tradução de Alves Moreira.*

*Extraído do livro: “Os Grandes Contos Populares do Mundo”, organizador Flávio Moreira da Costa, Ediouro, 2005, ISBN 8500014733.*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



QUESTÃO	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
Questão 3: b Questão 2: b	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>Estratégia de leitura</b>	<b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Questão 1: a	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	<b>Relato oral/Registro formal e informal</b>	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Questão 3: a	CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>Leitura de imagens em narrativas visuais</b>	<b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>BRINCADEIRA</b>	// //	Oralidade	<b>Contagem de histórias</b>	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Questão 1: b	TODOS OS CAMPOS DE	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>Compreensão</b>	<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando

	ATUAÇÃO			compreensão global.
Questão 4			<b>Pontuação</b>	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
Questão 2: c Questão 2: d	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>Morfologia/ Morfossintaxe</b>	<b>(EF03LP08)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
Questão 2: a	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>Estratégia de leitura</b>	<b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.
Questão 1: c	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</b>	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.